

Картотека музыкальных игр



Составила: Черных Л. В.

«СОЛНЫШКО»

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \ окошко:

\ Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.



Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

\ Солнышко, \ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

«ПОСКОК»

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок	<i>продвигаются вперед</i>
Молодой дроздок,	<i>прыжками</i>
По водичку пошел,	<i>идут мягким пружинным</i>
Молодичку нашел.	<i>шагом</i>
Молодиченька,	<i>сужают круг</i>
Невеличенька,	
/ Сама с вершок,	<i>присаживаются</i>
Голова с горшок.	<i>прикладывают ладони к щекам</i>
	<i>покачивают головой.</i>



Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произносится не спеша, ритмично. На слова «сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» СЛ.НАРОДНЫЕ

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, *хлопок на слово «хлоп»*

/ Еще \ раз *удар ладошек по коленям
на слово «раз»*

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас *повтор движений*

А потом скорей, скорей *ритмичные удары ладошек об*

Шлепай, шлепай веселей. *пол*

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе



«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень- \тень, поте \тень. *Ритмичные хлопки по*
Села \ кошка под пле \тень. *коленям*

Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук*
 «крылышки»

\ Хлопни им в \ ладошки. *хлопки*

Улетайте воробьи!
Берегитесь кошки! *Грозят пальчиком*



«КИСКА, БРЫСЬ!» СЛ. НАРОДНЫЕ

Задачи: Совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах! *Приседают*



Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

«ТРА-ТА-ТА»
РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА



Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та!Тра-та-та! *Дети хлопают в ладоши*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя
руками одновременно*

За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям двумя
двумя руками поочередно*

Методические рекомендации Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

«ОГУРЕЧИК»

Задачи: Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызёт.



Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

Ход игры

«Ловишка» садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинный шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

Методические рекомендации

Текст произносится выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка жи / вет. Последняя строчка произносится скороговоркой.

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,
Пыхчу, ворчу.
Стоять на месте
Не хочу.
Колесами стучу, верчу,
Садитесь скорее,
Прокачу: чух, чух!

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»



Пальчиковая игра «КОТ НА ПЕЧИ»

М.Ю.Картушна



Задачи: Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи

стучат кулачком о кулачок

Сухари толчет

Кошка на лавке

показывают как шьют иголкой

Рубашку шьет.

Малые котята

поднимают согнутые в локтях

На печке сидят

руки на уровне груди, опустив

На печке сидят

качают головой кисти вниз, и

вправо-влево

Да, на котика глядят

приставляют к глазам указат. Все на котика глядят

и большие пальцы («очки»)

Да, сухарики едят.

Щелкают зубками

Методические рекомендации Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

«БУБЕН»
М.Ю.Картушина

*(на мотив русской народной песни
«Как у наших у ворот»)*

Задачи: Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.
Бубен, бубен, позвени.

Ведущий ходит перед

Ребятишек весели

*детьми, встряхивает
бубен*

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и

держит бубен перед

хлопай - два!

ребенком, малыш

Интересная игра.

ударяет ладошкой.

Танечка (Ванечка,...) играет,

В бубен ударяет.

Игра повторяется с другим участником



«СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»

М.Ю.Картушина

Задачи: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра, *вращают руками*
Значит нам гулять пора. *«фонарики»*
Хорошо под солнышком *бегают в рассыпную*
Бегать и играть, *по залу*
Хорошо под солнышком
Во дворе гулять.
Кап-кап-кап! - по дорожке *стучат пальчиком по ладошке*



«АИСТ И ЛЯГУШАТА»

(На мотив белорусской народной польки «Янка»)



Задачи: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры:

Скачут, скачут лягушата-

дети -лягушата прыгают

Скок-поскок, скок-поскок.

на двух ногах в произвольном направлении

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото

*«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит
вокруг*

Погулять, погулять.

Прячьтесь живо, лягушата,

лягушата приседают и не шевелятся

Чтоб не смог вас отыскать!,

*аист ходит между ними, задевая рукой
пошевелившихся*

Методические рекомендации На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.

«МЯЧИК»

\ Вот какой, \ вот какой *дети сидят на местах*
\ Мячик пестрый, \ озорной. *и смотрят, как ведущий*
\ Никогда не \ плачет, *под песню ударяет мячом*
\ По дорожке \ скачет. *об пол и ловит его.*
Мяч в руках я подержу. *держит мяч и ходит перед*
И ребяткам покажу. *детьми, показывая его малышам*
Кому дать? Кому дать?
Кто же будет мяч кидать?
Мячик Коленьке я дам. *дает мяч ребенку*
Мячик Коля бросит сам. *ребенок кидает мяч обратно ведущему*

Методические рекомендации

Удар мячика приходится на каждую сильную долю.
Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»



«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп, *дети делают шлепки*
шлеп-шлеп-шлеп! *по коленям*

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ! *Перетопы ногами.*

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *Хлопают в ладоши*



Речевые упражнения

«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»

Задача: Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

-А какая это шишка?

протягивают ладошки вперед

-Я не знаю, - шепчет мишка.

пожимают плечами

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять. *дети загибают пальчики и считают их*



«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»

Задача: Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

Ход игры:

Мишка по лесу гуляет,

дети топают ногами,

В корзину шишки собирает.

переваливаясь с боку на бок

-Шишка раз, шишка два-

одной рукой собирают

Положу я их сюда.

Складывают в ладонь другой.



«ЕЖИК»

Задача: Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

Ход игры: Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. *идут по кругу*

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать - *качают головой*

Хлоп-хлоп-хлоп. *Хлопки.*

Не умел он топать - *качают головой*

топ-топ-топ. *притопы*

Не умел он прыгать *качают головой*

Прыг- прыг-прыг. *прыжки на двух ногах*

Только носом шмыгал- *качают головой*

Шмыг-шмыг-шмыг. *показать пальчиком нос*

В лес ребята приходили, да, да, да. *те же движения*

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп, хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.



«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

Ход игры:

Заводите хоровод

В центре круга - ребенок, играющий

Вокруг гармошки -

*на гармошке. Дети, взявшись за руки
идут вокруг него*

Выше ручки,

*останавливаются, поднимают руки
вверх*

Хлоп в ладошки,

один раз хлопают в ладоши.

Топ - топ, ножки!

4 раза топают ногами.



Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.