

## «Как развить связную речь у детей»

Для того, чтобы развить у детей 4 – 6 лет речевую активность, выразительность речи, активный словарь, способность к связному изложению своих впечатлений, не обязательны ежедневные изнурительные занятия. Все эти навыки лучше развивать в свободном общении с ребенком, в играх.

Для этого используйте все, что ребенок видит вокруг себя. Вводите в активный словарь детей не только названия предметов, но и их части, форму, цвет, оттенки цветов, качества, свойства.

Задавайте детям самые разнообразные вопросы о предметах и явлениях, побуждайте называть самые различные признаки предметов, все это, несомненно, способствует развитию связной речи.

Если просто нудно и монотонно задавать вопросы ребенку и требовать от него ответа, то вряд ли вы чего-либо добьетесь. С дошкольниками надо играть, играть в самые разнообразные игры. И не обязательно отводить для этого специальное время, все надо делать мимоходом.

Увидели высокое дерево, спросите: «Что еще бывает высоким, широким, узким, длинным?». «А что выше, шире, уже, длиннее?». Так ваши дети научатся сравнивать, обобщать, понимать значение слов.

Чтобы усвоить свойства предметов нужно использовать другие вопросы. Предложите ребенку поиграть в игру «Круглое – квадратное», «Черное – белое», «Мягкое – твердое», «Съедобное – несъедобное» и т. д.

Чтение сказок, стихов, других художественных произведений имеет огромное значение для развития речи, обогащения словаря. Оно учит пониманию переносного значения слов. Конечно, все это происходит постепенно, не за день, не за месяц, но при условии постоянных разговорчивых игр с дошкольником, к школе вы добьетесь хороших результатов.

Чтобы научить пересказывать текст хорошо использовать такой прием «Я начну, а ты закончи», потом можно пересказывать по наводящим вопросам. «Кого встретил колобок?», «Какую песенку пел? ».

Затем переходите к пересказам небольших рассказов, интересных по содержанию детям. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей.

Когда содержание мультфильмов, спектаклей, представлений в цирке эмоционально захватывает детей, то они с удовольствием передают их сюжеты. Воспользуйтесь этой возможностью, чем ярче и богаче впечатления у ребенка, тем больше у него желание выразить свои эмоции в словах.

Так, постепенно, подойдем к составлению рассказов по картине, сначала по вопросам взрослого, а потом и самостоятельно ребенок будет рассказывать о том, что на ней изображено. Старайтесь подмечать все, даже малейшие детали.

С удовольствием дети рассказывают о своих любимых игрушках, описывая их. «Какие они, из чего сделаны?» Предложите сравнить две игрушки: куклы, машины. Учите сначала рассматривать, а потом уж находить, чем отличаются и чем похожи предметы. Причем, находим сначала отличия, они доступнее пониманию детей.

Получается описание игрушек, значит можно переходить к сюжетному рассказыванию. Постарайтесь подобрать несколько игрушек или картинок, чтобы выстроить простую сюжетную линию (например, мальчик - елочка - корзинка - грибок - белочка.) . Спросите у ребенка, что могло случиться в лесу, кого мальчик встретил, что принес домой. Для образца можно придумать свой рассказ, он должен быть коротким 3-4 предложения.

Дошкольники, в этом возрасте, уже могут рассказать о событиях собственной жизни, причем делать это очень выразительно.

Так, шаг за шагом, постепенно вы разовьете речевую активность вашего ребенка.

### **«Домашняя игротека»**

*Уважаемые родители, в семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения с вами, получал от вас не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, интересно рассказывал.*

*Вашему вниманию предлагаются игровые упражнения, игры на закрепление различных речевых навыков.*

#### **«Помогаю маме»**

Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

#### **«Волшебные палочки»**

Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы, узоры.

#### **«Давай искать на кухне слова»**

Какие слова можно вынуть из кухонного шкафа? Винегрета? Борща? Плиты? и т. д.

#### **«Приготовим сок»**

Из яблок сок. (яблочный) ; из груш. и т. д.

#### **«Угощаю»**

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку. Можно играть в «кислые», «соленые», «горькие» слова.

#### **«Мастерская Золушки»**

Пока вы заняты пришиванием пуговиц, предложите ребенку выложить узоры из ярких ленточек, пуговиц. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью, а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

#### **«По дороге из детского сада»**

Предложите ребенку проверить, кто внимательнее. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно назовем -какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку - она пушистая.

#### **«Волшебные очки»**

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их называешь, то все становится красным (зеленым, желтым и т. д.) Посмотри вокруг и скажи, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красные очки, красный мяч и т. д.

#### **«Игры с мячом»**

«Я буду называть предметы и бросать тебе мяч, ты будешь ловить его только тогда, когда услышишь звук «Ж».

## **Консультация для родителей: "Развиваем фонематический слух у ребенка"**

*Звуки обрушиваются на новорожденного мощной волной. Когда он был в мамином животике, околоплодные воды смягчали и приглушали всю эту какофонию. Зато теперь. От испуга кроха раздражается оглушительным криком и сам удивляется: он и не думал, что способен на подобное! Так начинается процесс слухового восприятия и активного участия малыша в познании окружающего звучащего мира. Большинство мам и пап думают, что этот процесс может происходить сам собой, без их непосредственного участия, и ошибаются.*

*Нередко на прием к отоларингологу и сурдопедагогу приходят мамы с малышами 2-5 лет и примерно такими жалобами: «Он меня не слышит! Я ему сто раз говорю одно и то же, а он не понимает! Может быть, он глухой» В ходе проверки выясняется, что со слухом у крохи все в порядке. Отчего же возникает подобная ситуация? Порой ребенок не может сосредоточиться и воспринять звуковую информацию. Подобные явления встречаются в семьях, где постоянно слышна громкая музыка, телевизор работает без перерыва, взрослые разговаривают на повышенных тонах. Ребенок просто вынужден выработать своего рода защитную реакцию. Иначе не миновать проблем с нервной системой. А так — отключился и здоровье сохранил. Некоторые дети не улавливают смысла высказываний. Это означает, что у ребенка не сформировано понимание звуковых образов слов.*

### **Упражнения на развитие слухового внимания**

#### **«Различаем интенсивность звучания»**

Предложите ребенку найти барабан. Объясните: чем ближе малыш будет подходить к спрятанной игрушке, тем громче зазвучит барабанная дробь; чем дальше — тем она будет тише.

#### **«Узнаем длительность звучания»**

Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш. Сами возьмите дудочку или свисток. Пусть малыш изобразит услышанный звук. Если он короткий, то и след от карандаша на бумаге будет коротеньким. Если же музыкальный пассаж длится долго, то и черточка для его обозначения получится длиннее!

#### **«Подражаем голосам животных»**

Сможет ли кроха узнать, кого пытается изобразить мама? Поменяйтесь ролями!

#### **«Играем в жмурки»**

Это прекрасная возможность потренировать умение находить источник звука. Завяжите малышу глаза и попросите определить, какой музыкальный инструмент (бубен, дудочку, металлофон, барабан, губную гармошку) он услышит. А теперь пусть различит щелчок выключателя и пальцев, звон будильника и трель звонка, звук льющейся воды и шелест бумаги. Если в доме есть разные крупы, стоит попробовать различить на слух, какие из них пересыпаются из одной емкости в другую, издавая при этом характерные звуки. Как видим, для развития слухового внимания можно привлекать все подручные средства. Было бы желание.

### **Упражнения на развитие фонематического слуха**

*Работу над ним целесообразно начинать уже с четырех лет. Чтобы кроха не заскучал, возьмите в помощники мяч. Поиграем!*

#### **Упражнение «Эхо»**

Вы бросаете мяч и произносите, например: «А-а-а.» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите так все гласные звуки. Кроха уже хорошо усвоил их звучание? Тогда продолжим.

#### **«Какой звук начинает слово?»**

Вы бросаете малышу мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше — с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме — выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, малыш некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

#### **«Что за звук спрятался в середине слова?»**

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т. д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Малышу разница в понятиях звук-буква еще неведома.

#### **«Что за звук в конце слова?»**

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т. д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинает слово?» и «Что за звук в конце слова?»). Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т. д.

*Чтобы развить фонематический слух у ребенка, придется потрудиться! Чем раньше вы начнете, тем больше шансов, что в школе у него не будет проблем.*

## **«Психическое развитие ребенка шестого года жизни».**

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение со взрослыми и сверстниками, но постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение.

С пяти лет ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Конечно, обучение было вплетено во все виды деятельности ребенка и в ранних возрастах. Он учился лепить, вырезать, конструировать, делать аппликации и т. д. Но такое обучение еще не содержало системы, характерной для усвоения знаний. Теперь настало время постепенного перехода к такому обучению, когда ребенок может и хочет делать то, что требует от него взрослый.

Как показывает опыт психологического консультирования детей младшего школьного возраста, проблемы в обучении чаще всего связаны с их недостаточной социальной зрелостью и несформированностью произвольного поведения. При этом интеллектуальное развитие ребенка может быть даже очень высоким.

### ***Вот какие жалобы высказывают родители и учителя начальной школы:***

- *Ребенок не подчиняется предписанным правилам поведения в школе.*
- *Не слушает объяснений учителя, занимается своими делами.*
- *Вместо тетради достает из ранца игрушки и играет во время урока.*
- *Трудно привлечь внимание ребенка, если не обращаешься конкретно к нему.*
- *Ребенок долго не может успокоиться и приступить к уроку.*
- *Во время занятий разговаривает с другими детьми, может встать и ходить по классу.*
- *Не дослушав вопрос учителя, выкрикивает ответ с места.*
- *За домашние задания не усадить. Уроки может делать до позднего вечера, постоянно отвлекаясь на посторонние дела.*
- *Если что-то не получается, все бросает и отказывается от выполнения уроков вообще.*

Думаю, что такая перспектива вас не устраивает, а значит, вы со всей ответственностью относитесь к развитию социальных навыков поведения вашего ребенка в условиях группового обучения. Ребенок должен понять, что само по себе желание еще не повод для действий и что сначала нужно думать, а потом делать.

Но, конечно, принцип постепенности должен выполняться неукоснительно.

Большую часть времени ребенок должен заниматься тем делом, которое ему интересно; он по-прежнему ощущает большую потребность в игре. Поэтому и обучение, становясь более целенаправленным, должно все-таки носить в целом игровой характер.

Интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется непроизвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Руководство взрослого должно быть направлено на постепенное формирование произвольного внимания, которое самым тесным образом связано с развитием ответственности. Это предполагает тщательное выполнение любого задания - как интересного, так и не очень интересного.

Важнейшими характеристиками внимания являются: устойчивость внимания, как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух или большем числе различных объектов.

Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса, мыслительных и волевых процессов).

Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений.

Восприятие у ребенка развивается буквально с первых месяцев жизни. К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений: "Надо спуститься вниз, повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону".

Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела.

На основании наглядно-действенного мышления, которое особенно интенсивно развивается у ребенка с трех- четырех лет, формируется наглядно-образное и более сложная форма мышления - словесно-логическое.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение развивают у ребенка такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Благодаря этому ребенок может понять главную мысль сказки, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д.

Занятия с ребенком могут улучшить показатели мышления в 3-4 раза.

У ребенка шестого года жизни память по-прежнему является произвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало. Но даже в этом случае забывание происходит очень быстро. Родители пятилетних детей часто удивляются, что дети так быстро забывают какую-то информацию.

Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая.

В занятиях с ребенком следует развивать все виды памяти, но стремиться все-таки к обучению запоминания с опорой на мыслительную деятельность, на понимание.

Как уже было сказано, ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в процессе которой развивается воображение. Именно воображение дает возможность ребенку представить себя во время игры летчиком, моряком, шофером и т. д. Некоторых родителей пугает чрезмерное (как им кажется) фантазирование ребенка, и они спрашивают: "А нормально ли это?" Для пяти- шестилетнего ребенка фантазирование является необходимой предпосылкой творческого отношения к действительности.

Неустанная работа воображения - это один из путей, ведущих к познанию и освоению мира. На шестом году жизни ребенка следует обратить самое серьезное внимание на развитие его речи. Все ли звуки ребенок произносит правильно? Не "съедает" ли начала и окончания слов? Умеет ли связно выражать свои мысли? и т. д. Если хотя бы на один из этих вопросов вы ответили "нет", значит, нужно "бить тревогу".

Если же вам самим не удастся добиться положительных результатов, не следует пренебрегать такой проблемой и обязательно нужно обратиться за консультацией к специалисту - логопеду. По общему мнению детских психологов, на шестом году жизни ребенка следует начинать учить чтению.

Большинство детей этого возраста сами проявляют интерес к овладению грамотой, особенно, если вы готовили его к этому. Вы постоянно разговаривали и играли со своим ребенком, отвечали на его вопросы и стимулировали его познавательные интересы, много читали, разучивали стихи и несложные песенки. Многие родители вместе с детьми собирают кубики с картинками по каждой букве алфавита: М - муравей, Я - яблоко, и т. д. А еще можно над каждой картинкой написать соответствующую букву и каждый день, рассматривая картинки, просить, чтобы ребенок назвал эту букву. Такие занятия очень нравятся детям.

Для чтения вслух выбирайте яркие, красочные книжки с интересными сюжетами; "волшебные книжки" очень хороши для этой цели. Пусть ребенок сам выбирает книжку. Посадите его на колени или рядом с собой на диване, в кресле, чтобы он мог "читать" вместе с вами. Это очень важно с точки зрения развития интереса к процессу чтения, не говоря уже о том, что эмоционально сближает вас друг с другом.

Бывают такие случаи, когда родители приводят на консультации своего ребенка семи-восьми лет, который уже ходит в школу, но никак не может научиться читать, или считать (решать примеры, или пишет с огромным количеством ошибок. Родители жалуются на своего ребенка:

"Он ничего не хочет делать, мы измучились с ним. За уроки его не посадить, отказывается от любых занятий. Школу ненавидит "и т. д. За этим обычно следует отказ от посещения школы, неуправляемое поведение, а то и поиск подходящей компании "товарищей по несчастью". У них общая беда - ущемленное чувство собственного достоинства.

А ведь всего этого можно было избежать. Если бы родители занимались с ребенком, они вовремя заметили бы эти проблемы и обратились за помощью к специалистам (психологам, логопедам, которые помогли бы своевременно преодолеть трудности будущей школьной жизни. (В пять лет можно уже сделать относительный прогноз трудностей, с которыми столкнется ребенок, когда начнет обучение в школе.) Чтобы избежать трудностей в школьном обучении, занимайтесь со своим ребенком.

В упражнениях для детей всех возрастов, но особенно для детей шестого года жизни, в разделе приводится большое количество заданий, игр, развивающих тонкую моторику пальцев рук. Развитость тонкой моторики - основной показатель готовности к усвоению письма, чтения, правильной речи и интеллекта в целом: руки, голова и язык связаны одной ниточкой, и любые нарушения в этой цепи приводят к отставанию.

Поэтому нормально развивающийся ребенок шести лет должен уметь и любить рисовать, лепить, вырезать ножницами, пользоваться иголкой, разными природными материалами и т. д. Помимо упражнений, описанных в разделе, прекрасными средствами для развития тонкой моторики являются:

а) искусство оригами - создание из бумаги разнообразных изделий.

Этой технике, пришедшей к нам из Японии, посвящены специальные издания (книги по оригами продаются в наших магазинах) ;

б) искусство завязывания узелков из веревочек (также изданы учебные пособия) .

Всегда поощряйте занятия ребенка, если они связаны с тренировкой пальцев рук.

## **Материал для родителей по развитию детей и подготовке их к обучению в школе.**

Подготовить старших дошкольников к обучению в школе – одна из главнейших задач дошкольного учреждения. Однако объем знаний в тех программах, по которым готовят к школе в детских садах, зачастую значительно превышает то, что требуется в первом классе школы. Обычно знаний детей вполне достаточно, чтобы пройти собеседование при зачислении в первый класс (хотя по правилам это вовсе не обязательно; ребенка должны принять в школу без всяких проверок и собеседований, но в школе нередко начинаются проблемы.

Многолетние наблюдения показывают, что сложности, которые возникают у большинства детей в первом классе, - это естественный и закономерный результат односторонней подготовки к школе и причины их коренятся в дошкольном детстве.

Подготовленность к школьному обучению на самом деле не исчерпывается умением читать, писать и оперировать числами в пределах десятка, т. е. собственно тем, что проверяют при поступлении в школу и к чему стремятся иногда педагоги детских садов и родители. Комплексная подготовка предполагает развитие не только интеллектуальной, но и эмоционально-личностной сферы, а также достижения определенного уровня физической зрелости. Однако в области социального, эмоционально-личностного и физического развития с помощью кратковременного и интенсивного воздействия успеха достичь невозможно. Очень часто у первоклассников обнаруживается не сформированная учебно-познавательная мотивация: обучение, усвоение нового не являются для них значимой целью (это, кстати, беда 90% первоклассников). Данные опросов учеников первого класса показывают, что от школы они ждут в первую очередь возможности «приобрести новых друзей», «надеть красивый рюкзачок», «не спать днем», «потому что мама этого хочет» и т. п. Вот поэтому воспитатели должны объяснять детям, начиная с пяти лет, зачем ходят в школу. Лучше делать это в форме игр (например, «Угадай, что такое особенное делают только в школе») или в доверительной беседе. Родители тоже должны быть подготовлены к разговору с ребенком на эту тему. В родительском уголке можно вывесить список тем для бесед с ребенком, сценарии игры в «школу», картинки из школьной жизни для обсуждения. Например, на одной картинке нарисована девочка, делающая уроки, на другой два мальчика, бегающие друг за другом на перемене, на третьей – стол с книгами и ящик с игрушками, а между ними растерянный мальчик. Спросите ребенка, какая картинка ему больше нравится, какая больше похожа на жизнь школьника, что он выбрал бы сейчас - уроки или игрушки, а что когда пойдет в школу...

Можно разложить на отдельном столике в группе книги или даже учебники для первого класса и написать: «Эти интересные книги мы прочитаем в школе». Можно придумать вопросы, которые наверняка заинтересуют детей (в каждой группе интересы могут быть свои, и знают о них лишь педагог и родители): «Почему звезды светят? Откуда взялись динозавры? Какие бывают бабочки? Как устроены роботы? Обо всем этом подробно вы узнаете в школе». Постоянные беседы, стимулирование познавательных интересов, экскурсии в школу и обсуждение увиденного в детском саду и дома помогут детям реальнее представить свое школьное будущее.

Кроме познавательной мотивации для успешного обучения в школе необходима также и психологическая готовность. Перед выпуском детей в школу психологическую готовность к школе проверяет психолог. Но простейшую проверку этой готовности могут провести также воспитатель и сами родители.

### **Для этого необходимо выяснить, умеет ли будущий школьник:**

- 1. заниматься одним делом (не обязательно интересным) в течение 20-30 минут или хотя бы сидеть это время на месте;*
- 2. правильно понимать с первого раза простейшие задания, - например, нарисовать мужчину (а не просто человека, принцессу, робота или что захочется) ;*
- 3. действовать точно по образцу (например, срисовать простой рисунок не заменяя деталей, не используя другие цвета);*
- 4. действовать в заданном ритме и темпе без ошибок на протяжении 4-5 минут (например, рисовать прослой геометрический узор в тетради в клеточку под диктовку взрослого; «кружок квадрат, кружок квадрат», а потом самостоятельно, но с той же скоростью;*

5. хорошо ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (не путать понятия верх-низ, над- под, направо- налево) ;

6. уметь нарисовать узор по клеточкам под диктовку взрослого: «три клеточки вверх, три направо, одна вниз, одна направо, одна вверх, три направо, три вниз» и т. д.) ;

7. ориентироваться в понятиях больше – меньше, раньше – позже, сначала — потом, одинаковое разное;

8. запоминать короткие стихотворения.

Социальная и эмоциональная зрелость ребенка выражается в его умении контактировать с другими людьми (детьми и взрослыми, соблюдать принятые в обществе правила поведения, уметь играть в игры с правилами, самому им следовать и следить за их соблюдением другими участниками).

Социально компетентный ребенок способен наладить отношения с людьми, договориться с ними без конфликтов, добиться своего, никого не обижая, уметь уступить в чем-то собеседнику или партнеру.

Эмоционально зрелый ребенок не обидчив, не агрессивен, понимает чувства других людей и способен учитывать их в своем поведении. Он умеет понимать, описывать свои чувства и вызвавшую их причину (например, «Мне грустно потому, что все ушли, а я не люблю быть один»). Такой ребенок не будет безутешно рыдать на празднике из-за того, что ему забыли дать флажок, а тихо подойдет к воспитателю и попросит.

При поступлении в школу в сложном положении оказываются дети, не умеющие справляться со своими эмоциями. Любое огорчение полностью парализует их. Неудача в каком-то деле надолго приводит к ощущению своей неполноценности, удовольствие переходит в бурную радость. При этом способность к восприятию окружающего (в том числе учебного материала) резко снижается. Поглощенные своими переживаниями, дети не в состоянии ориентироваться в происходящем, у них ослабевает внимание, исчезает способность к рассуждению и логическому мышлению. Иногда ребенок может показаться неспособным, особенно в стрессовой ситуации: на вступительном собеседовании, тестировании, а в дальнейшем и при ответе у доски. Поэтому уже к 6 - 6, 5 годам возможно и необходимо научить ребенка контролировать свои чувства и переживания, познакомить его с приемами «самоуспокоения» (например, «уговаривать самого себя»: «Все хорошо, все сейчас пройдет, я успокоюсь, все получится... »). При этом важно избегать формулировок с частицей «не»: "Не надо плакать» и т. п.

Нужно научить ребенка простейшим дыхательным упражнениям (10 глубоких вдохов – выдохов, технике «отстранения» (представить, что все неприятности отгорожены толстым стеклом, текучей водой и т. д.).

Родителям необходимо дать рекомендации, как реагировать на аффективные вспышки ребенка. – помогать ему, а не впадать в ярость или в панику вместе с ним.

В целом же, независимо от уровня умственного, физического и эмоционального развития детей, важно постоянно поддерживать их уверенность в себе, обеспечивать им эмоциональный комфорт. Счастливые дети лучше учатся, быстрее приспосабливаются к новым условиям, да и взрослым с ними гораздо легче.

***Успехов вам!***



